Arts Scènes et Compagnie
Association d'éducation populaire

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025



Bilan moral et financier 2025 Bilan activités 2025 & Perspectives 2026

Association Arts Scènes & Cie
18 place de l'église
06.01.56.40.00

artscenes46@yahoo.fr

BILAN MORAL

Rapport moral – Année 2025 / Perspectives 2026
Association Arts Scènes et Compagnie
présenté par Jean Brice Courtois, Président de l'association.

Bonjour à toutes et tous,

Au nom de toute l'équipe du Conseil d'administration, je vous souhaite la bienvenue à l'Assemblée Générale de l'association Arts Scènes et Compagnie. Je remercie toutes les personnes présentes.
L'année 2025 s'achève dans un contexte particulier, marqué à la fois par des bouleversements profonds et par un nouvel élan collectif.

Depuis plusieurs années, notre environnement a été traversé par des crises multiples – sanitaires, sociales, environnementales, économiques, politiques – qui ont fragilisé le tissu associatif. Notre association n'a pas été épargnée en cette année 2025. Ces périodes fluctuantes ont mis à l'épreuve nos modes de fonctionnement, nos capacités d'adaptation, mais aussi l'engagement humain qui constitue le cœur de notre projet. Pour diverses raisons – liées notamment à la santé, à la fatigue ou à une perte de motivation – plusieurs membres ont quitté l'association. Nous tenons ici à leur adresser toute notre reconnaissance pour leur investissement passé, leur énergie et les valeurs qu'ils et elles ont portées avec conviction.

Malgré ces départs, l'équipe renouvelée (1/3 salariés, 1/3 volontaires, 1/3 bénévolat) - avec l'entrée de nombreux jeunes dans le Comité d'administration - a su faire preuve de résilience. Elle a tenu avec détermination à maintenir le cap du projet associatif et désire expérimenter de nouvelles formes d'organisation, repenser ses pratiques et continuer à faire vivre les actions, parfois dans des conditions exigeantes. Par ailleurs, nous avons constaté une augmentation significative des besoins, notamment chez les familles et les enfants. Les demandes d'accompagnement spécifique se sont multipliées, confirmant plus que jamais la pertinence et la nécessité de notre action sur le territoire avec la création en janvier 2026 du tiers lieu inclusif, social et éducatif à la ferme des cerisisers.

Les résultats présentés dans le rapport financier au regard du contexte d'activité de l'association seront marqués par une baisse des inscriptions suite aux baisses des aides colos apprenantes, impactant directement les recettes liées à la participation des publics. Par ailleurs, l'association a fait le choix d'engager une structuration plus forte de ses activités à travers la mise en place d'une équipe salariée de la ferme des cerisiers. Cette orientation, portée par une volonté politique affirmée de consolider la qualité des actions et leur pérennité, n'a pas été immédiatement compensée par un niveau de fréquentation à la hauteur des attentes.
Ce décalage entre les moyens humains mobilisés et les ressources effectivement perçues explique en grande partie les résultats financiers observés. Cette situation nous amène aujourd'hui à poursuivre un travail d'ajustement, tant sur le plan économique que stratégique, afin de consolider notre modèle, renforcer notre attractivité et garantir la viabilité du projet associatif dans la durée.

Nous abordons ainsi l'année 2026 avec lucidité, conscients des contraintes qui persistent, mais aussi avec une volonté forte et collective. Notre objectif est clair : consolider et pérenniser le projet associatif, afin qu'il continue à se développer dans le temps et à répondre aux besoins du plus grand nombre. Pour y parvenir, nous savons que l'engagement collectif est plus que jamais indispensable. L'avenir de l'association repose sur la mobilisation de chacun : bénévoles, adhérents, partenaires et soutiens. Nous avons besoin de forces vives, d'idées nouvelles et d'énergies partagées pour continuer à avancer.

Ensemble, nous avons la capacité de transformer les défis en opportunités et de faire vivre un projet porteur de sens, fondé sur la solidarité, l'engagement et l'attention aux autres.

Le president
Arts Scènes et Compagnie

LES MOYENS HUMAINS EN 2025

L'année 2025 a été riche en changements, entre défis à relever et transformations porteuses d'avenir...

UN NOUVEAU SOUFFLE

2025, a été un temps de remise en question, de divergences, mais aussi de renouveau, avec l'arrivée de nouveaux salariés. La refonte de la structure d'équipe a pensé un nouveau système de co-direction qui démarrera à partir du mois de Novembre.

Nous pensons notamment à tous ceux qui ont terminé leur mission, CDD pour la plupart, et CDI pour Yoann Dupin le directeur. Tous se sont investis pendant l'année pour porter le projet associatif.

UNE RICHESSE HUMAINE

Arts Scènes et compagnie n'existerait pas non plus sans ses bénévoles, ses woofers, ses salariés occasionnels pendant les séjours et stagiaires BAFA pendant les périodes d'été, autant de personnes qui ont contribué, et qui contribuent toujours à la continuité de l'association et de ses projets.

RÉPARTITION DES MISSIONS AU SEIN DE L'ÉQUIPE SALARIÉE FIN 2025 :

MISSIONS PARTAGÉES EN CO-DIRECTION

MISSIONS DU POSTE LIEES A LA REFERENCE JEUNESSE

JEANNE GIRARD

MISSIONS DU POSTE LIEES A LA REFERENCE ANIMATION LOCALE ET FAMILLES

STÉPHANIE LASSIRE

MISSIONS

GESTION ADMINISTRATIVE ET COMMUNICATION

SOPHIE MARTIGNAC

RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE SALARIÉE DE L'ASSOCIATION EN 2025

SALARIÉS EN 2025

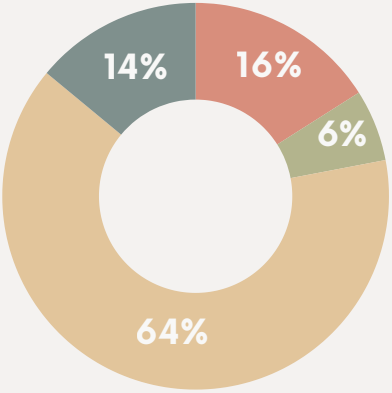
Nom et prenom	Type de contrat	Date d'arrivée	Informations
Yoann DUPIN	CDI 35h	04/10/2020	**Directeur (Echelon 400)** Fin de contrat le 15/11/2025 dans le cadre d'une rupture conventionnelle
Sophie Martignac	CDI 20H	04/03/24	**Chargée de l'administratif et communication (échelon 270)**
Lucile GRANDSART	CDD 12 mois 28h (0.8 ETP)	04/11/2024	**Animatrice coordinatrice PS Jeunes** échelon 270
Sandrine FARGEOT	CDD 12 mois 28h (0.8 ETP)	06/01/2025	**Animatrice coordinatrice Enfance Famille**.échelon 285 Son contrat ne sera pas renouvelé, elle s'investi à présent dans le Conseil d'administration.
Eglantine CATTOZ	CDD 28H	03/01/2025	**Animatrice environnement et animation locale échelon 270**
Eric CRIVELLOT	CEE	01/04/2025	**Animateur**

Équivalent temps plein : 3,7 ETP en 2025

BILAN FINANCIER

PRODUITS	CHARGES	BÉNÉVOLAT
165 885 €	209 694 €	15 411 €

Diagramme de répartition charges



- Achat de fournitures et prestations de service
- Location, entretien, communication
- Frais de personnels
- Autres charges

Principales sources de financements

42 010 €	CAF prestations EVS, Prestations de service jeunesse
95 810 €	Autres financeurs: Cauvaldor, MSA, Région Occitanie, Etat...
11 080 €	Contribution des participants, dons, cotisations
1 096 €	Vente de marchandise

BILAN D'ACTIVITÉS

2025





















Notre projet éducatif et pédagogique s'appuie sur une pratique de l'expression comme source d'épanouissement, d'intégration et de confiance en soi et cette année encore, l'âme artistique d'Arts Scènes s'est exprimée.

PÔLE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Au regard de la richesse de nos compétences d'éducation populaire, et celle de notre approche éducative innovante, notre association avait créé en 2022 **un pôle de ressources pédagogiques.** Ce pôle avait été pensé pour être aux bénéfices d'une part aux structures enfance - jeunesse du territoire de la communauté de Communes de CAUVALDOR - et d'autres part aux structures éducatives et d'animation de la vie sociale du département du Lot.

Cette initiative émanait d'un travail avec la Communauté de Communes de Cauvaldor, le Service Départemental de la Jeunesse et des Sports (SDJES) du Lot et la CAF du Lot.

Pour rappel, ce pôle ressource s'inscrit dans la dynamique impulsée par les rencontres de la Convention Territoriale Globale (CTG) de CAUVALDOR et de certains enjeux qu'elle avait relevé. La principale mission de ce pôle ressources est en effet d'aider à la mise en réseau, à l'information et à la constitution d'actions aux bénéfices des structures Enfance - Jeunesse du territoire.

Sur le plan de l'intercommunalité de Cauvaldor, nous avons réalisé une formation intitulée **« Comment fédérer (ses équipes) autour de son projet d'animation »**. Neuf ALSH de Cauvaldor étaient présents à cette journée, ainsi que Marine Delpon Coordinatrice CTG Cauvaldor et Céline Dellac – Coordinatrice des ALSH du territoire.

Ce temps de formation a été très bien accueilli par les participants, nous avons à ce titre proposé en accord avec Cauvaldor plusieurs temps de formation et de mise en réseau en 2025. Exemple de formation: "gestion des conflits".

Les thématiques des formations étaient choisi d'une formation à l'autre par les participants. Ceux-ci nous ont fait remonter le besoin d'avoir plus d'espace de discussions pour échanger sur leurs pratiques professionnelles

Nous avons également co-coordonné plusieurs séjours inter ALSH sur le territoire. Le plus souvent les actions se sont déroulées à la ferme des cerisiers.

LES AGRÉMENTS

Arts Scènes et Compagnie bénéficie de la reconnaissance des institutions publiques, qui prend la forme d'agréments.
Ces agréments garentissent un financement pluriannuel, et mettent en lumière une compétence spécifique dans les projets menés par l'association.
Arts Scènes et Compagnie dispose de plusieurs agréments (voir la liste ci-dessous).

Les projets, détaillés ci-dessous, que nous avons menés en 2025 étaient multiples, et pouvaient correspondre à un ou plusieurs de ces agréments.

AGRÉMENT PS JEUNES

Rappel des objectifs :

- Faire évoluer l'offre en direction des jeunes pour leur permettre davantage de prise d'initiative ;
- Consolider la fonction éducative à destination des 12-25 ans en agissant sur le cadre de travail des professionnels de la jeunesse (qualification et formation, stabilisation des équipes, évolution des pratiques...) ;
- Mobiliser les jeunes qui ne fréquentent pas les structures.
- Développer un partenariat local autour de la jeunesse, et intégrer les actions soutenues dans ce partenariat ;

La PS Jeunes en 2025 :

Au delà des projets qui sont listés dans les pages suivantes, la PS Jeunes se caractérise par une proposition d'accompagnement personnalisée en lien avec les dispositifs suivants :

- Présence éducative sur les réseaux sociaux dans le cadre du dispositif **"Promeneurs du Net »**
- Rencontres et aide à l'orientation professionnelle des jeunes
- Accompagnement de deux jeunes volontaires service civique descolarisés pendant leur missions chez Arts Scènes et Compagnie.

Pour terminer, rappelons que tout le long de l'année, nous participons également à d'autres instances et réseaux jeunesse notamment : Le Comité de Mobilité du Lot, La boussole des jeunes, Vacances Ouvertes, Sacs Ados, Moov'it, les colos apprenantes, la JPA, Service Civique....

L'enjeux de l'équipe était d'aller à la rencontre des jeunes. L'animatrice jeunesse a fait preuve d'ingéniosité pour faire naître des projets, et créer un lien de confiance. Un travail "d'aller vers" a été fait sur Saint Céré, pour trouver les lieux fréquentés par ceux-ci. Le partenariat a aussi été important pour mobiliser les jeunes sur les projets d'été, notamment les foyers d'accueil. Ce travail nous a permis de constater une recrudescence de besoin d'accompagnement spécifique, lié à des détresses psychologiques chez les jeunes.

AGRÉMENT ESPACE DE VIE SOCIALE EVS

Selon la définition de la caf, "les espaces de vie sociale ont vocation à renforcer les liens sociaux et les solidarités de voisinage en développant à partir d'initiatives locales des services et des activités à finalité sociale et éducative."

RAPPEL DES OBJECTIFS DE L'EVS 2022-2025

AXE 1 :

Favoriser et permettre aux jeunes l'apprentissage de la citoyenneté par la socialisation, l'expression artistique et la participation

AXE 2 :

Proposer un lieu d'accueil et de rencontre ouvert à tous en veillant à la mixité sociale afin de promouvoir le vivre ensemble et la transmission de savoir faire – La Ferme des Cerisiers

AXE 3 :

Développer une offre culturelle et de projet d'animation locale en itinérance afin d'aller vers les habitants et favoriser leur participation

AXE 4 :

Contribuer à une dynamique territoriale des structures de l'AVS en s'appuyant sur les acteurs locaux tout en développant le partenariat

ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'ANNEE 2026 :

2025 a été un temps de réflexion profonde, grâce à l'accompagnement du dispositif Accolade dans le cadre de l'accompagnement des EVS initié par la CAF.

L'équipe a bénéficié de plusieurs temps de réflexion avec un intervenant. Cette approche, appelé « orientée changement » est un ensemble de méthode qui aide à planifier, suivre et évaluer un processus de changement. Elle part du principe que les projets de l'association visent à permettre un changement pour elle ou pour les gens qu'elle accompagne.
Cette démarche consiste donc à formuler les enjeux de l'association, puis à baliser des étapes appelées « chemin du changements » pour arriver, palier par palier, à l'objectif fixé. C'est pour mieux cerner les enjeux des habitants, que ce soit pour 2026 ou à long terme, qu'Arts Scènes et Compagnie a fait cette démarche de diagnostic et « d'aller vers ».

Fort de ce temps de diagnostic et de réflexion, Arts Scènes et Compagnie a dégagé les enjeux suivants :

1) Recherche et intégration de nouveaux habitants (bénévoles/participants)

2) Soutien aux habitants territoire isolés/lutte contre l'isolement

3) Travailler sur la question de la santé mentale pour les jeunes 12-25 ans : Développement du bien-être et la confiance en soi chez les jeunes ?

4) Soit le développement de la mutualisation de ressources partenariales
Model économique

LES RÉPONSES DES HABITANTS ONT CES MOTS-CLÉS DOMINANTS :



BILAN DE NOS ACTIONS ENFANCE JEUNESSE ET ESPACE DE VIE SOCIALE

Cette année 6 séjours de vacances (de 5 à 13 jours) ont été proposés aux enfants de 6 à 17 ans.

Ces séjours créatifs se sont déroulés sur la période des vacances scolaire de l'été, d'Avril et d'Octobre.

Un total de 170 accueils a été compté sur l'ensemble des séjours et des accueils ALSH.
49 familles ont été aidées financièrement à travers différents dispositifs.

Les séjours ont engendré une recette de 34K€ répartit de façon suivante : 16K€ de facturation aux familles et 18K€ d'aides de l'état.

Les aides accordées par l'état :

- Colo apprenante de SDJES : 11 700€
- Pass Colo : 2 350€
- Aides aux loisirs et aux temps libres de la CAF : 960€
- Autres UNAT et FRANCAS : 4200€

Sur le total des enfants accueillis pendant les séjours 56% enfants viennent du Lot, 28% de Cauvaldor, 5% de la Corrèze, 5% du Cantal.

Rappelons également que notre ALSH a été ouvert aux vacances de printemps, d'été et d'automne. Certains séjours étaient d'ailleurs rattachés à ce dernier dans le cadre des activités accessoires.











DES FÊTES

LA GUINGUETTE BUCOLIQUE

L'été, la nature et le plaisir d'être ensemble

Les guinguettes sont toujours des évènements festifs qui permettent de la rencontre, et des animations culturelles pour les habitants. Arts Scènes et Compagnie n'a pas dérogé à la règle, en proposant ce temps de fête au mois de Juin, pour donner un avant goût de vacances.

La journée a été organisée en amont avec les habitants, bénévoles, associations locales, groupes de musiques, et compagnie de théâtre. Elle a permis des moments de musique et de rencontre intergénérationnelle.

AU PROGRAMME:

- REPAS MUSICAL Rougail Saucisse et dessert accompagné de contrebasse,
- Spectacle de CLOWNS,
- SPECTACLE "Te souviens tu du jour où j'ai coupé mes cheveux?" de la cie L'enclos (Familial dès 5 ans)
- CONCERT Blue Odessa - Tsigane & Swing

D'autres animations ont été proposées tout au long de la journée: FANFARE "Les conflits de canard", ateliers pour enfants, jeux en bois, maquillage, crêpes.









DES PROJETS AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE

PS

« Devenons des écocitoyens ! »

Arts Scènes et Compagnie poursuit son engagement pour promouvoir le respect des personnes, mais aussi de leur environnement. Nous avons cette année axé ces deux projets plus particulièrement sur l'écologie.

L'idée du projet « Devenons des éco-citoyens » était de réunir à la ferme des Cerisiers une vingtaine de jeunes adolescents (11-17 ans) aux prochaines vacances d'avril et de leur permettre de réfléchir, en faisant culture commune, aux manières de consommer et de faire émerger un travail coopératif à partir des situations et expériences de chacun d'entre eux. Ce travail fut l'occasion pour les jeunes de découvrir leurs différences mais également de mettre en lumière ce qui les rapproche, notamment au niveau culturel ainsi qu'au niveau de leur place dans la société et de leurs préoccupations en tant que jeunes citoyens. Les jeunes ont participé à des ateliers et à des activités de notre pôle environnement afin de découvrir les « éco-gestes ».
En finalité du projet, ils et elles ont organisé un temps d'échange autour du travail effectué durant toute l'année avec un public venu lors de notre évènement « de la fourche à la fourchette ».

Le projet a été plus loin que prévu. Durant six séances, les animatrices Lucile et Eglantine sont intervenues au lycée Jean Lurçat de Saint-Céré afin de mener des séances de réflexion autour de leurs rôles d'éco-délégué.es et des questions environnementales actuelles. De ces séances a emergé un éco-plaidoyer écrit et mis en scène par les jeunes.

Ces derniers sont venus sur la ferme autour d'une journée axé environnement : les jeunes ont bénéficié d'une randonnée autour des plantes comestibles et d'animations liées à l'éco-système : lecture de paysage, écoute et reconnaissance des oiseaux, reconnaissance de plantes comestibles et médicinales. Une fois sur la ferme, les élèves ont consommé un pique-nique zéro déchet confectionné par leur soin, qui a mené sur un débat. Puis Nathalie Tcharcachian de la compagnie « *La Famille Vicenti* » a proposé un atelier afin de mettre en scène l'éco-plaidoyer écrit par les jeunes. Au mois mai, les jeunes ont présenté leur éco-plaidoyer théâtralisé devant plus de trois-cent personnes lors de l'événement « Jean-Lurçat a un incroyable talent », proposé par le lycée.

DE LA FOURCHE À LA FOURCHETTE

EVS



Bien vivre, c'est aussi bien manger, conformément à cette bonne vieille philosophie rabelaisienne, chère aux fondateurs de l'association. Mais le défit se corse quand il faut concilier plaisir et respect de nos ressources. Le projet "de la fouche à la fourchette" proposait des solutions pour ne pas avoir à choisir entre les deux.

Nous avons proposé deux journées sur l'année, où les habitants du territoire ont été invités à se rencontrer à la Ferme des Cerisiers pour échanger autour des bonnes pratiques du jardin, d'être à l'écoute de la nature et du cycle des saisons :

1- Une journée le 5 avril

"Entrez c'est tout vert !"- Portes ouvertes

- Chantiers participatifs au jardin et repas partagé

Spectacle tout public: « Solun'air », théâtre, musique et conférence gesticulée.

- Assemblée Générale décalée
- Goûter offert par l'association et JAM muscial

2- Une journée le 24 mai 2025

"L'éveil des sens"

- Balade reconnaissances des plantes sauvages et comestibles
- Repas partagé et dégustations

Ateliers pour les transformer (impressions végétales...)

- Ateliers impression végétale
- Plaidoyer des éco délégués

AIMER LIBREMENT

JOURNÉE MONDIALE CONTRE L'HOMOPHOBIE, LA TRANSPHOBIE ET LA BIPHOBIE

Chaque année, et ce depuis 2005, le 17 mai est la journée internationale de lutte contre les LGBT+phobies. Cette journée a pour but de sensibiliser à l'égalité, la liberté et la justice pour tous. Cette année, nous souhaitons mette en lumière cette thématique dans la ville de Saint-Céré. Cette journée s'est passé au jardin public de Saint-Céré, et a accueilli tous les publics. Cet événement se voulait intergénérationnel, dans la tolérance et la bienveillance.

L'événement avait une programmation intense et diversifiée :

Marché d'artisanat queer, sélection et lectures de livres queer, déclamation de poèmes, temps de débats, jeux de société sur les discriminations, Chorale, diffusion d'un court-métrage sur l'homophobie, diffusion des scénettes réalisées par les jeunes d'Arts Scènes et Cie.

Des drapeaux réalisés par les collégiens de Saint-Céré ainsi que leurs explications étaient affichées, des stands de prévention seront présents ainsi qu'une fresque collective réalisée par le public autour de l'égalité pour tous.





« ARTS DES RUES, ARTS DES CHAMPS »

Projet pour les jeunes de 12-15 ans, *Année scolaire 2024-2025, et séjour du* **7 au 18 juillet**



REGARDS SUR L'ART

Cet été Saint-Céré dans la rue c'était aussi un peu nous ! Durant l'année, notre salariée Lucile est partie à la rencontre de l'option art-plastiques du lycée Jean-Lurçat et de l'option théâtre afin de construire avec elles et eux le projet "*art des rues, arts des champs*".

Les jeunes ont fait un travail de réflexion en amont du séjour sur les différents styles d'art que nous pouvions retrouver dans ces deux univers, leur accessibilité et ce qu'ils aimaient 'plus' y voir.

Ceux et celles qui souhaitaient participer au séjour sont devenus donc nos 'guides' de réflexion sur ces questions qui nous ont suivi tout au long du séjour, et ont pu mener les temps de discussions avec les autres jeunes.

Du 7 au 10 juillet. Les jeunes ont préparé avec toute l'équipe du festival « Saint Céré dans l'art rue » les festivités pour célébrer l'art de rue à Saint-Céré. Nous avons participé au montage, au décor, et à la bonne ambiance générale. Du 10 au 13, c'était le festival auquel nous avons participé activement et dont nous avons profité allègrement.



En effet durant cette semaine de création, nous avons fait naître un mobile multimédia et interactif : durant le festival, les festivaliers ont participé à des interviews décalées, regardé le making-of du montage de la semaine, se sont fait prendre en photo dans le photobooth original et bien plus encore !



DES SOUVENIRS À TRANSMETTRE

Après le festival c'était le temps du repos, puis nous sommes repartis pas de main morte mais de pied ferme pour la suite du séjour qui se voulait itinérant : découverte de villages typiques de bord de rivière où nous avons posé pour quelques soirées notre machine à expression afin d'aller à la rencontre des habitants et des habitantes et de les questionner sur la place de l'art dans la rue et dans les champs lors de moments conviviaux !

Nous sommes revenus ensuite à la ferme présenter nos trouvailles de balade. Durant cette balade pédestre, les jeunes ont enregistré un podcast sur leurs aventures qui fût ensuite diffusé sur les ondes locales.

DES PROJETS DE SOCIÉTÉ

PS EVS

Nous pensons que l'Art est aussi un outil qui permet aux jeunes de porter un regard sur la société qui les entoure. Chaque année, nous choisissons avec les jeunes des thématiques qu'ils souhaitent aborder, parce qu'elles leur tiennent à coeur, ou qu'elles ont un impact direct sur leur vie.



« Regarde l'autre »

Les victimes de crimes et délits anti-LGBT+ sont majoritairement les moins de 20 ans (49 %). Les mis en cause sont aussi principalement des jeunes (31 % ont moins de 20 ans).
De plus, Arts Scènes et Compagnie a observé lors de nombreux stages et activités avec les jeunes, certains comportements ou remarques déplacées liées à des moqueries sur les jeunes dits « différents ».
De nombreux adolescents avaient fait part de leur envie de faire bouger les choses, et d'animer les consciences collectives afin de lutter contre toute forme de discrimination.

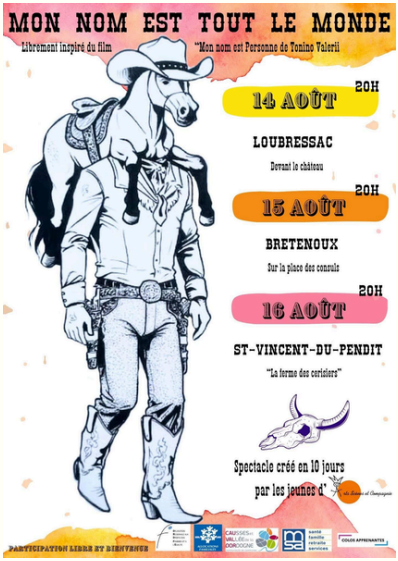
"Regarde l'autre" est un projet de création théâtrale à destination des jeunes de 12-18 ans du 21 au 25 avril. Pendant une semaine, les jeunes se sont retrouvés avec quatre comédiens de la compagnie 'Incandescence'. Ils se sont constitués en plusieurs modules : costumes, textes mise en scène... Afin de réfléchir sur les questions liées aux orientations sexuelles et de genre et les problématiques liées à ces thèmes. Les jeunes ont évoqué les 'incidents' et enjeux liées à ces questions, et créé des scénettes, outils et questionnaires afin d'interpeller les consciences sur la haine anti LGBTQI+.
Le vendredi, nous avons invité à la ferme un public à voir ces scénettes et participé aux débats et ateliers. Nous avons profité de ce temps pour échanger avec le public.



« Mon nom est tout le monde »

Projet de création théâtrale et musicale du 28 juillet 10 août pour les 14-18 ans.
Ici, le monde du western s'est retrouvé à l'envers : les cowboys sont devenus des cowgirls, les veuves épleurées à sauver, sont devenues les maris délaissés, c'est de l'eau qui est sorti de nos pistolets, on est monté à dos de vache. Son nom est tout le monde fût une version satirique du western spaghetti.

Ici les jeunes ont revisité les codes de ce style légendaire afin de questionner sur la place de nos modèles dans ce que nous regardons. Durant 2 semaines les jeunes se sont appropriés le genre du western pour renverser les codes, créer une bande son. Lors de la tournée estivale ils ont présenté leur œuvre originale. Nous avons sillonné durant cette tournée trois communes de Cauvaldor dans des lieux atypiques pour présenter au public notre western ! Les jeunes se sont appuyés sur deux œuvres qui leurs ont été projetées : « Mon nom est Personne », film de 1973 de Tonino Valerii, et « Ceci n'est pas un film de cow-boy », court-métrage de 2012 de Benjamin Parent.



LES JEUNES AU SERVICE DE L'EVS

PRÉPARATION DE L'ÉVÈNEMENT AVEC LE SÉJOUR ALSH

Pendant le séjour ALSH de 5 jours, nous avons avec les enfants mis en place toute une fête foraine appelée "La foire des ténèbres". Cette préparation était la création de la décoration, et des stands de la foire : Divers jeux d'adresse d'épouvante, et une chasse au trésors qui permettait d'obtenir une place pour la visite de la maison hantée.

Les enfants ont participé à l'animation des stands le jour J.
Un train fantôme artisanal se déroulait en parallèle. Les enfants participaient aussi à la figuration de ce train fantôme.

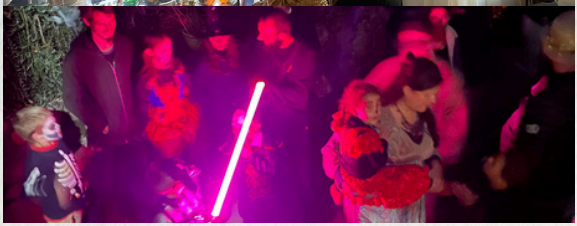
PRÉPARATION DE L'ÉVÈNEMENT AVEC LES JEUNES

Un séjour de création a été organisé avec les jeunes de 12 à 17 ans, pour imaginer et mettre en place une maison hantée immersive !

"Nous avons pris toutes nos journées sur les missions décors, et de scénographie.
Nous avons fait aussi une partie travail des personnages pour décider de ceux qu'on mettrait dans la maison hantée. Les jeunes ont adoré s'investir, c'était une grande fierté pour eux. Lors de la répétition générale on a testé avec l'équipe le parcours de la maison hantée. Grace au système de roulement, chaque jeune a pu participer à l'animation de la maison, ils ont été incroyables."

Agathe, membre du Conseil d'Administration.





Le 31 Octobre a été un gros évènement pour Arts Scènes et Compagnie.
Dans la volonté de préparer cette fête avec les habitants, nous avons mis à contribution non seulement les bénévoles habitués, mais aussi les enfants et les jeunes dans deux séjours de préparation qui ont eu lieu en amont pendant les vacances d'Octobre, à la ferme des cerisiers.

LE 31 OCTOBRE

Sous un temps relativement clément, les habitants des environs ont pu profiter d'activités tous public.
APRES-MIDI:

- La foire des ténèbres préparée par les enfants de l'ALSH, le train fantôme, ainsi que la chasse au trésors.
- Visite de la maison hantée.

Les visiteurs pouvaient aussi profiter de la buvette, d'un stand crepes, d'ateliers de maquillage.

SOIR: Soirée dansante animée par DJ Monstre, avec la possibilité d'acheter des assiettes asiatiques pour le repas.

L'évènement a été fréquenté par 200 personnes environ!



DÉCEMBRE, NOËL À LA RENCONTRE DES HABITANTS



Arts Scènes et Compagnie a choisi de remettre l'accent sur la rencontre et « l'aller vers », pour mieux connaître les enjeux des habitants et du territoire.

Pendant tout le mois de décembre, une partie de l'équipe s'est installée place du Mercadial à Saint-Céré. L'idée d'aller à la rencontre des habitants a été mise en place à travers un stand de vente de tissus, qui s'est révélé être un véritable espace de dialogue spontané.

Ce cadre informel a favorisé des échanges profonds autour de tranches de vie, de préoccupations du quotidien et de questionnements sociétaux, permettant des rencontres humaines significatives.



Cette période de diagnostic s'est clôturé par un goûter de Noël ouvert à tous le Jeudi 18 décembre place du Mercadial. Grace à la Mairie de Saint-Céré, une tente a été mise à disposition pour installer les animations, et une exposition pour présenter aux passants Arts Scènes et Cie. Cet évènement a permis d'organiser un temps convivial et familial, avec les habitués comme les nouveaux. Au programme, des jeux pour les enfants autour des sapins, un goûter fait maison, et une animation pour présenter le programme 2026, et recueillir la parole des habitants.

Cet évènement a permis de renouveler une dynamique d'engagement bénévole, notamment de mobiliser de nouveaux membres pour le CA, qui s'officialisera le 30 Janvier 2026 lors de d'une Assemblée Générale Extraordinaire.

DES SÉJOURS DE RÊVE ET DE MAGIE



« L'école des sorciers »

Laisser place à l'imaginaire

Séjour 9/11 ans du 04 au 08 août

Durant 5 Jours, la ferme des cerisiers est devenue l'école des sorciers.
La semaine était scénarisée. Tous les animateurs étaient des professeurs de l'école de Sorciers, qui s'étaient retrouvés suite à l'attaque de leur chateau.
Le premier jour du séjour, chaque professeur a proposé aux enfants des ateliers différents : fabrication de potions, un atelier de cartomancie, un atelier sortilège effet spéciaux, et un atelier autour du mentalisme, pour lire dans les pensées.

Suite à ces ateliers, les enfants ont été répartis par groupe, appelés maison, selon les affinités qui s'y sont révélées.
Par maison, les enfants ont préparé un spectacle pour restituer leur aventure de la semaine.
En parallèle, les enfants devaient faire un enquête pour découvrir le coupable de la destruction du chateau.

Représentation de l'école de sorciers Lieu :
Ferme des Cerisiers à Saint Vincent du Pendit.



« La machine à voyager dans le temps »

Séjour 6/8 ans du 7 au 11 Juillet

Durant ce séjour, nous avons fabriqué avec les enfants une machine à voyager dans le temps par le biais de l'art décliné à diverses époques :

- **la Préhistoire**
- **L'Antiquité,L**
- **La Renaissance**
- **Le Moyen Age**
- **Les Temps Modernes**

Une soirée festive a permis la restitution de l'histoire et de ses personnages.



LES JEUNES PARLENT

RETOUR D'AGATHE, JEUNE SERVICE CIVIQUE

"C'était hyper quiffant, parce que avant ça j'avais été anim junior sur deux petits séjours différents, mais là j'était pleinement intégrée dans l'équipe d'animation, nous étions tous complémentaires, venant d'horizons différents. C'est une expérience full animation, la tête dans le guidon, mais c'était pour le bien des jeunes. On a expérimenté ce que c'était vraiment un séjour, qu'est ce que ça implique comme engagement.
Pour le séjour ado, il y avait des hauts et des bas, mais les ados étaient très chous, ils voulaient s'investir."



TÉMOIGNAGE DE JEANNE

Retour d'expérience d'une bénévole, dans le cadre du Woofing.
"L'expérience a déclenché un gros revirement dans ma vie, ça m'a un peu retourné les tripes. Je ne savais pas que ça pouvait exister un endroit comme ça, la Ferme de Cerisiers, avec toute la démarche d'animation et de création avec les jeunes, les enfants et toute l'équipe présente. Je pense que j'ai trouvé ce que je ne savais pas que je cherchais, mais que je cherchais sans m'en rendre compte."



"Sur les séjours, j'y étais en tant que jeune, mais j'avais quand même envie d'aider l'équipe....
Quand on fait un projet ça demande un gros travail de réflexion, d'organisation logistique, qu'est-ce qu'on a comme matériel, comme ressource humaine. Parce que les séjours 15-18 c'est quand même des séjours beaucoup plus exigeants et prenant dans le travail de création, mais aussi émotionnel, parce que j'ai l'impression que c'est un groupe qui s'inscrit dans la fin de dénoncer les travers de société, ou des problèmes de santé mentale qui touche les jeunes, ou alors des problèmes plus globaux à l'échelle planétaire, ça soulève des grandes questions plutôt existentielles, qui on est, qu'est ce qu'on fait là."



BILAN ALSH

1. Présentation générale des actions

Dans le cadre de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH), deux projets pédagogiques ont été mis en œuvre en 2025 :

- Avril 2025 : "Nos voisins les hommes"
- Été 2025 : "Les explorateurs du temps"

Ces actions se sont déroulées à la Ferme des Cerisiers, dans un environnement naturel propice à la découverte, à la créativité et à l'expérimentation.
Les projets s'inscrivent dans une volonté commune de favoriser l'épanouissement des enfants et Développer leur curiosité et leur imagination

2. Objectifs pédagogiques poursuivis

Objectifs communs aux deux périodes

- Développer la créativité, l'imaginaire et la curiosité
- Favoriser l'expression individuelle et collective
- Sensibiliser au respect de l'environnement et du vivant
- Encourager la coopération et la vie en groupe
- Rendre l'enfant acteur de ses apprentissages

Spécificités par projet

Printemps – "Nos voisins les hommes" :

- Découverte de l'écosystème (faune, flore, jardin)
- Sensibilisation à l'impact de l'homme sur l'environnement
- Création artistique à partir d'éléments naturels

Été – "Les explorateurs du temps" :

- Découverte des différentes époques historiques
- Compréhension de l'évolution des modes de vie
- Immersion dans des univers imaginaires (voyage dans le temps)

S'EXPRIMER, S'ÉCOUTER, GRANDIR

La place de l'enfant est d'être au coeur du Choix des activités *(y compris ne rien faire), Participer aux décisions, Expression libre lors des temps d'échange, Développement de l'autonomie...*



Activités mises en place :

Printemps : Land-art et créations naturelles, Construction d'abris pour la faune, pyrogravure et arts plastiques, jeux de rôles autour de la nature, découverte sensorielle (sons de la nature)

Été : Fabrication d'une machine à voyager dans le temps avec les animateurs, jeux et activités artistiques inspirés de différentes époques, mise en scène et univers immersifs

Axes d'amélioration

- Epuisement général de l'équipe par manque de cohésion global entre les services, d'où la mise en place des co dorections et le travail de formation des équipes à venir.
- Les objectifs pédagogiques sont une ligne qui guide les équipes. La liberté de les mettre en oeuvre peut recevoir différentes visions de chacunes d'elles, le directeur de l'ALSH reste le garant du projet.
- Fréquentation instable de l'ALSH necessicant de revoir la communication à venir sur l'acceuil.

BILAN FAMILLES

Mise en place de des séjours immersifs à destination de familles monoparentales ou isolées, représentant 14 journées d'actions et 210 journées de présence.

ACCUEILLIR, SOUTENIR, ACCOMPAGNER

Une attention particulière a été portée à L'accueil des enfants en situation de handicap ou a besoins spécifiques, L'adaptation des activités, La communication avec les familles.

Ces séjours ont combiné activités collectives, nature, transmission et accompagnement à la parentalité, avec la mobilisation d'une équipe pluridisciplinaire (intervenants spécialisés et équipe salariée).
Ils ont permis de créer du répit, de renforcer les liens parent-enfant, de favoriser l'entraide entre familles et de valoriser le milieu rural comme ressource éducative et sociale.
Les résultats sont globalement positifs, avec une participation active et des effets visibles sur le bien-être, tout en identifiant des axes d'amélioration (homogénéité des groupes, prise en compte des besoins spécifiques dés 2026).



LES PARTENAIRES

- Maison des associations de Saint Céré
- La compagnie de théâtre des Vicenti
- Communauté de communes de Cauvaldor
- La médiathèque de Saint-Céré
- La médiathèque de Biars
- L'association « Les Fernande »
- L'association « Queer as Lot »
- La Maison des Ados de Cahors,
- Le collège et le lycée de Saint-Céré
- Le centre social de Pradines
- L'association « La Talvère »
- La mairie de Saint-Céré.

LES PARTENAIRES

LPO (ligue de protection des oiseaux)

Compagnie de théâtre Incandescences (Elfy Forey, Emma Gautrand, Leslie Gruel, Sas Lassoued)

Juliette Didelot

Amandine Espeut : Metteuse en scène

Batukal'son

Evidanse

Compagnie rouge à rêves

Clothide Valette et Marie Michels : animation et scénographie

Paco Moccand : vidéos

Décibel FM

Antenne Doc

ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'ANNEE 2026



REPENSER NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE

L'année 2026 s'annonce riche en propositions, en projets, en rêves - mais moins riches en perspectives financières -, au regard des baisses générales des budgets ainsi que du contexte social et géopolitique.

La pérennité d'Arts Scènes et Compagnie dépendra désormais en partie de la contractualisation de certains de ses partenariats, notamment avec le développement de son pôle de ressources pédagogiques avec CAUVAL - DOR (Service Enfance Jeunesse) et le déploiement de la PS Jeunes. Nous prévoyons notre demande de renouvellement d'agrément pour Novembre 2026.

Cependant, nous ne pouvons plus compter uniquement sur les financeurs publiques, et comme toutes les associations, nous devons penser à d'autres systèmes pour continuer à exister. Nous allons développer notre travail de recherche auprès de mécène privés.

Avec la mise en conformité de la ferme des cerisiers, et dans la volonté de développer les prestations d'autofinancement, l'association prévoit d'accueillir des groupes en autonomie ou des évènements privés pour développer des prestations afin d'acquérir des fonds propres.



LA FERME DES CERISIERS

Nous avons mis beaucoup d'énergie et de ressources (financières et humaines) pour sa mise en conformité.

La MSA et la CAF ont participé à ce titre à cette réhabilitation. Par exemple, la CAF du Lot vient de nous financer un piano de cuisson et l'achat d'une tente de réception afin de pouvoir accueillir les enfants dans de meilleures conditions, nota- mment en cas de pluie.



L'association a également acheté un terrain constructible limitrophe à la ferme afin de créer un potager et un verger éducatifs.

Elle pourra également créer sur ce terrain des places de parking afin de faciliter l'accès à la ferme.

Au regard de l'investissement fourni et des besoins exprimés par les habitants lors de notre travail de diagnostic, nous y prévoyons la création d'un tiers lieu social et inclusif.

La décision a déjà été validée lors de l'assemblée générale du 30 Janvier 2026.

RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE SALARIÉE DE L'ASSOCIATION EN 2026

ÉQUIPE SALARIÉE ACTUELLEMENT EN POSTE

Nom et prenom	Type de contrat	Date d'arrivée	Informations
Stéphanie Lassire	**Interim 35h (1 ETP)**	**04/01/2026**	**Référent Animation Locale / Co-directeur de l'association – Echelon 320 de la Convention Collective de l'animation** Missions du poste liées à la prestation de service Animation Locale de la CAF du Lot (agrément PS Animation Locale) Aide au poste FONJEP de 7107€ par an (renouvelée pour 3 ans)
Jeanne Girard	**CDI 35h (1 ETP)**	**03/11/2025**	**Référente Jeunesse / Co-directrice de l'association - Echelon 320** Missions du poste liées à la prestation de service Jeunes de la CAF du Lot (agrément PS Jeunes)
Sophie MARTIGNAC	**CDI 20h (0.57 ETP)**	**04/11/2025**	**Chargée administrative et communication – Echelon 270** Contrat PEC sur 1 an (jusqu'à fin février 2026) aide de l'Etat à hauteur de 404€/mois

Équivalent temps plein : 2.57

RÉPARTITION DES MISSIONS AU SEIN DE L'ÉQUIPE SALARIÉE



MISSIONS PARTAGÉES EN CO-DIRECTION

Jeanne Girard et Stéphanie Lassire

- Mettre en œuvre les orientations définies par l'association dans le respect de ses valeurs ;
- Assurer la fonction employeur et de gestion des RH de l'association (recrutement, formation, évaluation annuelle...) ;
- Elaborer et suivre le budget de la structure ;
- Etre garant de la bonne gestion administrative et financière de l'association ;
- Effectuer et/ou piloter l'ensemble des demandes de subvention : montage et suivi des dossiers ;
- Etablir les bilans qualitatifs, rapports d'activités et rapports d'Assemblée Générale annuelle ;
- Etre responsable de la sécurité de l'ensemble des personnels, bénévoles et utilisateurs de l'association ;
- Assurer une politique de communication cohérente et moderne de la structure ;
- Apporter appui, conseils et aides aux décisions du Bureau et du CA, tout en apportant une fonction de veille.

MISSIONS DU POSTE LIEES A LA REFERENCE JEUNESSE

Jeanne Girard

- Contribuer à l'émergence d'une culture de l'initiative et de l'engagement, en impulsant et soutenant des projets portés par des jeunes, et en s'appuyant sur les structures partenaires (établissements scolaires, associations, clubs...)
- Participer à la création d'activités numériques permettant aux jeunes de découvrir voire créer des outils adaptés à leurs besoins (Suivi du dispositif de Promeneur du Net)
- Construire des activités décentralisées dans les communes rurales, en lien avec des partenaires divers (culturel, sportif, loisirs)
- Contribuer au développement d'une dynamique partenariale locale autour de la jeunesse.
- Mettre en œuvre des actions qui favorise le « Aller vers », actions à destination des jeunes éloignés des structures et des dispositifs portés par les structures socio-éducatives
- Accompagnement de projet des volontaires en Service Civique
- Accompagnement des projets de mobilité des jeunes

MISSIONS DU POSTE LIEES A LA REFERENCE ANIMATION LOCALE

Stéphanie Lassire

- D'assurer l'accès à la culture, au plus grand nombre en organisant des événements et des rencontres avec le public, en mettant en place des spectacles, des animations, des jeux grandeur nature, des chantiers participatifs et des ateliers éducatifs et pédagogiques,
- De créer du lien avec les habitants au cours de l'année, et plus particulièrement en lien avec les projets Jeunes de l'association et les missions de notre Espace de Vie Sociale agréé par la CAF du Lot
- De développer des partenariats avec les associations ou structures actives du territoire

CHARGÉE DE GESTION ADMINISTRATIVE ET DE COMMUNICATION

Sophie Martignac

- Gestion des inscriptions aux activités de l'association (séjours, ALSH, ateliers) : suivi des dossiers, relations et informations aux familles, paiements des activités
- Gestions des adhésions et communication de notre actualité auprès des adhérents
- Aide au suivi administratif des salariés (planning salariés, médecine du travail, mutuelle, tenue du registre du personnel, documents début et fin de contrat - certificat et solde de tout compte, utilisation du Chèque Emploi Associatif CEA pour l'édition des contrats de travail et des volets sociaux)
- Montage des dossiers d'aide financière pour les enfants en difficulté (colos apprenantes, Pass colos, déclarer des séjours, organiser les équipes)
- Saisi de la comptabilité.
- Conception d'un plan de communication pour l'association, en lien avec l'équipe.

LES BENEVOLES

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DEPUIS 2026 :

Jean-Brice COURTOIS
José DA COSTA
Nathalie LASSIRE
Stéphanie LASSIRE (en disponibilité)
Sandrine FARGEOT
Lara CAUSSE
Hélène SIEW
Arthur LEFEBVRE
Jeanne BENIS
Edith LANDOIS
Tao OTT
Agathe DUCOULOMIER
Erwan FERNOUA
Solal LANDOIS

LE BUREAU :

Président - Jean-Brice COURTOIS
Trésorier - José DA COSTA

La moyenne d'âge du Conseil d'Administration est passée de **57 ans** à **35 ans**.

LES BÉNÉVOLES :

Nous avons pensé organiser des commissions pour répartir le travail entre les bénévoles. Une première commission est composée de ceux qui veulent s'investir dans les projets liés à la jeunesse et à l'Espace de Vie Sociale, La deuxième commission de ceux qui veulent faire avancer les projets familles, tiers lieu, et l'entretien de la Ferme de Cerisiers.
L'association fait également partie du réseau WWOOFing, accueillant une vingtaine de WWOOFeurs sur la saison, permettant la rencontre, l'échange de savoirs et parfois même des embauches futures.
En effet, certaines personnes étant passées par ce biais sont revenues en tant qu'animateurs, ou ont inscrits leurs enfants sur des projets.

LES ADHERENTS

Le prix de la cotisation en 2025 était de 20€. Il a été décidé que pour 2026, l'adhésion serait à prix libre.
Nombre d'adhérents en 2024 : 212



Arts Scènes et Compagnie





















